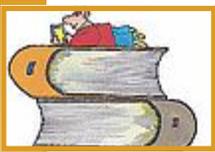


## GIORNO....



Piazza della Repubblica oggi alle 18,30

### 1 Racconti nella rete Tra parole e web

La Piazza dei libri propone stasera un incontro con Bruno Confortini, Emanuela Fagnani e Simone Dini Gandini per presentare il libro 'Racconti nella rete 2013' (Nottetempo).

### 2 Bulimia e anoressia Documentario d'autore

Allo Spazio Alfieri sarà presentato stasera il lavoro 'Ciò che mi nutre mi distrugge', di Ilaria de Laurentiis e Raffaele Brunetti. In primo piano il percorso terapeutico di quattro giovani donne che combattono contro bulimia e anoressia.

Spazio Alfieri via dell'Ulivo 6 stasera alle 21



Cenacolo A. del Sarto via San Salvi 16 oggi alle 17,30

### 3 La Voce delle donne Omaggio a Ella Adaiewsky

La rassegna 'La Voce delle donne' propone la presentazione-concerto del libro 'Un Voyage à Résia' di Ella Adaiewsky, affascinante figura di compositrice e ricercatrice.

### 4 Neo-Umanesimo Convegno e laboratorio

Continua il calendario di eventi della Biennale d'arte, che propone alle 9 a Palazzo Vecchio un convegno internazionale sul nuovo Umanesimo e in Fortezza il laboratorio creativo 'Matrix'.



Fortezza da Basso oggi alle 11 e alle 17

## «LA VISITAZIONE» IN RESTAURO, POI LA MOSTRA

# L'enigma di Pontormo aspettando Rosso

di OLGA MUGNAINI

IL RESTAURO toglierà la patina e restituirà brillantezza ai colori offuscati dalla stratificazione dei passati interventi di recupero. E consentirà di scoprire ripensamenti e correzioni in corso d'opera rispetto al disegno preparatorio. Ma il mistero di questo dipinto resterà intatto, come il fascino e la silenziosa quanto intima relazione di sguardi e di abbracci fra le due donne, con la loro gioia sofferta e trattenuta, quasi ad alludere il destino dei loro rispettivi figli, Gesù e San Giovanni Battista. È tutto questo e molto di più la *Visitazione* del Pontormo che ritrae l'incontro fra la Madonna e Santa Elisabetta, e che dalla sua collocazione nella pieve di San Michele Arcangelo a Carmignano, è stata spostata per il restauro e per diventare l'opera attorno a cui ruoterà la prossima grande mostra della Fondazione Palazzo Strozzi. «Pontormo e Rosso. Divergenti vie della "maniera"» è il titolo dell'esposizione curata da Carlo Falciani e Antonio Natali, gli stessi che tre anni fa raccontarono un altro grande protagonista del manierismo fiorentino: Bronzino. La mostra si svolgerà dall'8 marzo al 20 luglio e nel frattempo, oltre ad una serie di iniziative legate ai luoghi di Pontormo e di Rosso, si sta concludendo la ripulitura della tavola che Jacopo Carucci — detto il Pontormo — dipinse intorno al 1528, forse su commissione di un personaggio ostile ai Medici. Fu per questo che Giorgio Vasari, arti-

sta di corte fedelissimo del Granduca Cosimo I, non menziona mai la *Visitazione* nelle sue *Vite*? Di certo l'architetto, scrittore e pittore aretino non avrà mai lodi per Pontormo — dure le sue critiche sugli af-

freschi della Certosa del Galluzzo — e per Rosso.

I due curatori intendono, attraverso le opere di questi due massimi protagonisti della pittura fiorentina del Cinquecento, seguire lo svolgimento di quel movimento che proprio Vasari colloca agli inizi della "maniera moderna" e che prende avvio in rapporto con Andrea del Sarto (in mostra ci sarà infatti anche la *Madonna delle Arpie*). «Rosso e Pontormo insieme — spiegano Natali e Falciani — proprio per capire le diversità di questi due artisti spesso considerati quasi gemelli e invece portatori di sensibilità differenti». Nuove ricerche filologiche, storiche e iconologiche condotte sui due artisti — nati entrambi nel 1494 — accompagneranno l'esposizione, aggiungendo riflessioni e rivalutazioni critiche. Ma lasciando pur sempre un velo di non spiegato su un dipinto come la *Visitazione*: «Pontormo elimina da questo dipinto ogni riferimento simbolico — spiegano i curatori —. E resta l'enigma delle quattro figure di donna, che in realtà sono solo due, ma viste sia di profilo che frontalmente, due con l'aureola che si guardano in viso e due con lo sguardo nel vuoto. Un mistero che lascia aperta ogni iconologia». Il restauro, condotto da Daniele Rossi, è stato sostenuto dalla Fondazione Palazzo Strozzi e finanziato da Fabrizio Moretti. Come annunciato dal direttore di Palazzo Strozzi James Bradburne, nel sito [www.palazzostrozzi.org/pontormo-rosso-intosca](http://www.palazzostrozzi.org/pontormo-rosso-intosca) tutte le informazioni sulle iniziative collaterali.

### VILLA BARDINI Aperitivi in musica nel 'Rinascimento'

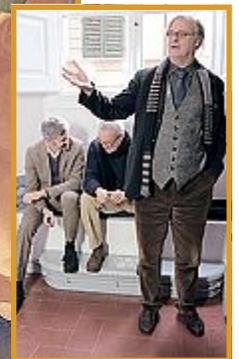


IL CICLO 'Aperitivi in musica', edizione inverno 2013-2014, parte oggi a Villa Bardini (costa San Giorgio 2) alle 17 e continuerà tutti i martedì fino al 25 marzo. In questo periodo prosegue anche la mostra «Il Rinascimento da Firenze a Parigi. Andata e Ritorno. I tesori del Museo Jacquemart André tornano a casa. Botticelli, Donatello, Mantegna, Paolo Uccello». In occasione dei concerti, le mostre possono essere visitate alle 16 con un biglietto a prezzo speciale e guida gratuita.



### Quattro misteriose figure

La presentazione del prossimo restauro condotto da Daniele Rossi, con Natali, Falciani e Bradburne



## MOSTRE

**AUTORITRATTI UNGHERESI AGLI UFFIZI**  
DEDICATA A MIKLÓS BOSKOVITS  
GALLERIA DEGLI UFFIZI Fino al 30 novembre.  
Orario: dal martedì al venerdì 10-17. Ingresso gratuito.

**DAL GIGLIO AL DAVID**  
ARTE CIVICA A FIRENZE FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO  
GALLERIA DELL'ACCADEMIA Fino al 6 gennaio.  
Orario: dal martedì alla domenica 8,15-18,50  
(entrata ogni 15 minuti).

**IL GRAN PRINCIPE**  
FERDINANDO DE' MEDICI (1663 - 1713)  
COLLEZIONISTA E MECENATE  
GALLERIA DEGLI UFFIZI Fino al 6 gennaio  
Orario: dal martedì alla domenica ore 8.15 - 18.50; la biglietteria chiude alle 18.05  
Biglietti: intero 11 euro, ridotto 5,50 euro

**MATTIA CORVINO E FIRENZE**  
ARTE E UMANESIMO A CORTE IN UNGHERIA  
MUSEO DI SAN MARCO Fino al 6 gennaio.  
Orario: dal lunedì al venerdì 8,15-13,50; sabato 8,15-16,50; domenica e festivi 8,15-18,50.

Biglietti: intero 7 euro; ridotto 3 euro.

**AVANGUARDIA RUSSA, SIBERIA E ORIENTE**  
KANDISKY, MALEVIC, FILONOV, GONCAROVA  
PALAZZO STROZZI Fino al 19 gennaio.  
Orario: 9-20. Biglietti: intero 12,50; ridotto 8,50, 8 o 7,50.

**IL RINASCIMENTO**  
FIRENZE-PARIGI, ANDATA E RITORNO  
VILLA BARDINI Fino al 31 dicembre.  
Orario: dal martedì alla domenica 10-19, chiuso il lunedì. Visite guidate gratuite gruppi: sabato e

domenica alle 15.30 e alle 17.  
Informazioni: 055.20066206.

**IMPRESSIONISTI A PALAZZO PITTI**  
12 CAPOLAVORI DAL MUSEO D'ORSAY  
PALAZZO PITTI Fino al 5 gennaio.  
Orario: dal martedì alla domenica: 8,15-18,50.  
Ingresso: 13 euro, ridotto 6,50.

**DELLA MAGIA E DELLO STUPORE**  
ANTONIO POSSENTI  
GALLERIA D'ARTE MODERNA Fino al 15 dicembre.  
Orario: dal martedì alla domenica 10-18.50.  
Ingresso gratuito.